



OTTAVIANO DELL'ACQUA

IL SIGNORE DELLE

RISSE

Stasera il signor Igno è al ristorante, seduto vicino a un volto noto. Incuriosito gli si avvicina per fargli qualche domanda con il suo solito tono ignorante...

Mi sa che ti conosca? Chi sei?

Ottaviano, questo sono, e mi conosci sì, siamo stati seduti vicini vicini una serata intera!

È in arte?

Richard Raymond. Che nome del cacchio!

Che mestiere fa?

Sono stuntman e stunt-coordinator professionista da 40 anni. Sono molto bravo con il tappeto elastico. Sono specializzato in cadute e come stunt-driver. Ho recitato in alcuni film.

Qualche film che hai fatto?

Da attore protagonista lo chiamavano Bulldozer e la serie Zombi di Fulci. Poi Gangs of New York, Nirvana, Roma a mano armata, Napoli Violenta, Bomber, Il Secondo tragico Fantozzi, eccetera...

Quanti in tutto?

A' bello! So più di 300, chi se li ricorda! Vai sul sito mio www.ottavianodellacqua.com/

Bud Spencer e Terence Hill li conosci?

Conosco Carlo Pedersoli e Mario Girotti. Grand! Bei tempi quando lavoravo con loro!

Ve ne siete menate di mazzate con Bud! Da quanto tempo vi conoscete?

Da 30 anni e più! Siamo cresciuti insieme a pane e scazzottate! Ci riunivamo per proporre

gag comiche. Molte di quelle che vedete nei film le ho proposte io!

Èi pure in Roma a mano armata?

Non m'hai visto?! Ho fatto un casino coi miei compagni!

Avete fatto film in tutto il mondo! Ndò siete stati?

Dall'America al Marocco... Faccio prima a dirti dove non ho mai girato: in Inghilterra e Australia.

Ma lavoravate solo o ve la spassavate pure come all'inizio di Zombi 3?

Me facevo un panaro (mazzo, n.d.r.)! Su Zombi 3 recitavo, ero l'aiuto-regia e la controfigura di tutti. La sera ero stanco morto! Con Bud invece

alberghi extra-lusso e grandi magnate!

Raccontaci una cosa assurda...

In un film con Bud c'era un cocodrillo. Dovevo usare il tappeto elastico per saltare sopra al cocodrillo e andare dall'altra parte. Stavo per farlo, ma poi è arrivato uno con un pollo e lo ha lanciato al posto mio per fare una prova. Il cocodrillo con un salto se l'è divorato! Quel pollo m'ha salvato!

Lavoravate in modo precario? E no?

Prima si lavorava di più e per film migliori, ma per le misure di sicurezza ora siamo migliorati. Prima ci capitava di fare sparatorie (finte) o inseguimenti al centro di Roma senza permessi!

Il tuo super-mestiere ti è servito con le donne?

Prima piacevi di più, ora tutti preferiscono i divi della TV.

Hai lavorato con un sacco di miti... Con Tomas Milian, Giuliano Gemma, Bud, Terence. Ma pure con Tom Hanks, Mickey Rourke, Charlton Heston, Liam Neeson, Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer... Che vuol dire aver lavorato in tanti film allucinanti degli anni '70 e '80?

Sono stato fortunato. Oggi la tv con le fiction ha rovinato tutto. Prima si facevano 500 film l'anno!

Si parla di trash. Secondo te è vero che quei film sono brutti?

No! Li rivalutano ora! Negli USA vengo invitato e trattato da vera star proprio per aver recitato in quei film! Solo in Italia ci scordiamo di tutto! Certo se li paragoni a quelli americani non c'è storia, ma se li metti a confronto con quelli che facciamo oggi sono molto meglio! E tieni pre-

sente che quelli erano girati con trentamila lire!

Che ti manca di quei tempi?

Tra gli stunt c'era più serietà, rispetto e amicizia. C'era lavoro per tutti. Oggi invece il lavoro è scarso, c'è più concorrenza e tanta invidia.

Quale regista stimi di più?

Michele Lupo. Grande amico! Prima chiedeva se c'ero io e poi se c'erano Bud e Terence. Ricordo con affetto anche Deodato, Fulci e Steno. Non scordo il grande Fellini, con cui lavorai da ragazzo, e Martin Scorsese.

Il cinema italiano sta tirato?

Sì! Dobbiamo uscire dai confini! Lasciare ste fiction e fare almeno 4 o 5 film d'azione belli all'anno!

Stavi in giro per Termini. Come mai?

Ho degli amici stretti tra cui il mio webmaster quasi genero. Poi c'è un progetto con D'Onofrio e Ciotali per uno spettacolo... tenetevi pronti!

Perché in quegli anni avevate nomi finti?

All'estero ci voleva il nome straniero sennò nun ce se filava nessuno! Perciò io sono R. Raymond e a volte Hadryan Darko.

Quanto vendevate all'estero?

Poca roba

Vale assai un tuo autografo?

Da 20 euro in su. Di più se ci metti baci, abbracci e foto! Mi sa che stai già coi debiti. Sta bbono!

Sei anche la locandina di Zombi 2. Come hai fatto a diventare zombi?

Con 4 ore di trucco e veri vermi nell'occhio! Dopo tutto quel tempo te sembrava de esse mezzo morto davvero!

Se ti dicono che sei una celebrità?

Dicono na stronzata. Sono uno normale con una brava moglie e due bellissimi figli. Ho avuto la grande fortuna di fare sto mestiere.

Come sei diventato stuntman? Ci stanno delle scuole?

Vengo da una famiglia circense. Da bambino facevo salti mortali e acrobazie. La mia agilità mi ha fatto emergere nel cinema. Per le scuole ci sono grandi progetti e abbiamo un'associazione. Ora stiamo lottando per ottenere un riconoscimento sindacale e una tutela assicurativa e pensionistica.

La parola "pombate!" che ti fa veni in mente?

E che è? Boh!

T'è piaciuta st'intervista?

Breve e concisa!

Salutaci...

A moro! Nun ce sta a rompe! A presto in redazione con tutti i tuoi colleghi!

Un saluto da Ottaviano.

Complimenti a ragà!

INFO

www.aistunt.it

www.cedmultiservice.com